世界の創造都市を歩く

【講座内容】21世紀は創造性と感性の時代です。都市も激動する社会に対応するために、 自由な創造性と感性が求められています。理念のある都市づくり、夢のある都市像とは?を求め、 世界の街を旅します。

魅力的な建築やパブリックアートを中心に、講師自ら撮影した美しい写真と共にご紹介します。 建築や美術を学ぶ若い方たちもぜひご参加ください。

10月12日(土)

11月9日(土)

12月14日(土)

台湾では、週末は公園や図書館、美術館で 過ごす家族連れを多く見かける



台湾/台北市

USA/ニューヨーク

中国/北京

↑写真:台北市立北投図書館別館 (設計:九典聯合建築師事務所)

↑写真:私立大学「41 クーパースクエア」 (設計:モーホシスのトム・メイン)

↑写真:北京のビジネス街近くの商業区 (設計:隈 研吾)

■開催日:第2土曜(通常)

■時 間: | 3:00~|5:00

■定 員:25名

■受講料:3,900円(四半期)

■教材費:無料(資料) ■講師 樋口 正一郎

樋口 日出子

見学30分可能 (予約要・無料)

■講師プロフィール

【樋口 正一郎】造形家・都市景観研究家・著述業

1968/3 東京芸術大学美術学部彫刻科卒業

1968/4-1970/3 東京大学都市工学部大谷幸夫研究室研究生

•大学教員/講師歴:青森大学客員教授(1994-2000)

長崎大学、実践女子大非常勤講師(2002-2008)、東京芸術大学、

武蔵野美術大学、金沢美術大学など

【樋口 日出子】

1966/3 奈良女子大学英語英文学科卒業、同大学専攻科修了

1967/4-2002/5 一般企業勤務、主に管理部門にて広告関連業務従事

1993~ 樋口正一郎の海外取材の多くに同行し情報収集、ナビゲートを担当

2016~ スライドトーク会主催60数回

■講座に寄せて

樋口正一郎は1970年に渡米して以来、世界30数ケ国、400余都市を訪れ、主に現代建築と野外彫刻関連の写真を 撮り続けている。気になる都市は度々訪れ、その都市の動きをウォッチングし、新聞・雑誌(日経アーキテクチュア、日経 アートや産経新聞、商店建築、アエラ、アイデアなど)に記事を紹介してきた。その数700余点。関連著書は10冊。この講 座を通じて、世界の都市を「歩き」ながら、日本の都市機能や景観を考える機会になればと思います。 編集と概略説明は樋口日出子が担当し、樋口正一郎はその背景や意味や将来についての解説を担当します。

■ お申込・お問合せ ■

洞峰公園・教室受付 Tel:029-855-5657 〒305-0051 つくば市二の宮2-20